

# 静かに高まる「倉庫再利用」気運

本日はここにお集まり  
みなさんと「古い倉庫」  
再利用について考えてみ  
うと思います。

21世紀に入り、じわじ  
っと高まってきた気運に  
モノを大事に使う」があ  
ります。20世紀は大量生産  
大量消費・大量廃棄の時  
で、それはつまり、「  
しいモノ」こそ素晴らしい  
との価値観を大勢の人が  
有していたことを意味し  
ます。21世紀もすでに10年  
経過しようとしています  
日本人もだいぶ変わって  
たというのが私の率直な  
いです。

私は1990年代に7  
ほどヨーロッパで暮らし  
した。ヨーロッパの国々

、ことを知ることとなる。聿はその次に住んだ住宅が、600年代に建てられたものだのです。ヨーロッパの歴史は「古いモノ」を再利用することを良しとする文化の歴史でもあることを強く印象づけられました。ひるがえって日本ですがこちらはみなさんもご存じの通り、古い建物をどんどん壊して新しい建物に建て替える「スクラップアンドビル」が当たり前で、それでずうっとやってきました。ただし先で述べたように近年はだいぶ風向きが変わつります。

のです。ことに広告やデイング関係などクリエーショングラフィックを生業にしている人たちが古い倉庫に魅力を感じて、手入れを十分に施して自分たちの独創的な仕立場にしたいといった二三人が、彼らの間にはかなりあります。古い倉庫は「ビンテージ倉庫」などと呼ばれることがあります。

・つかと「利益でこそ」「あ大事してちヨサ

# 欧洲では

10年超  
の建物が収益を生む

オフィスに転用するのは  
律的にも比較的に楽な方  
で、その倉庫  
建築基準法に則って建て  
れば、用途の変更  
確認申請のレベルにまで  
つてやらなくていい。オ  
イスを倉庫に転用する場

一  
合  
フ  
遡  
を  
が  
ら  
はそれ以上に、手持ちの空き倉庫を再利用させたいニーズが、倉庫のオーナーの一  
側で高まっている。商機は広がっています。

# イーソーコ総合研究所 不定期セミナー

(10月19日、東京・芝浦／第三東運ビル)

講師・河田榮司同研究所社長



1950年生まれ、名古屋工業大学卒。野村不動産勤務などを経て09年にイーソーコ総合研究所社長に就任

また倉庫は空間としてなくタツパも6倍ほど高いですから、再利用する際には自由度の高い再設計が可

はダメですけどね。  
われわれイーソーコは  
「物流不動産ビジネス」を  
標榜しています。不動産業